



Ólvega es carísimamente como «la Niña del Moncayo»



Ólvega

¡encantados de conocerte!

La vida de Ólvega gira en torno a la industria, que comenzó en el s. xx con el sector minero y posteriormente con las industrias chacineras Revilla y Moncayo (hoy desaparecidas), también se trabaja en agricultura y ganadería. El progreso de Ólvega ha estado muy ligado a la actividad emprendedora de Emiliano Revilla. Ólvega se presenta como un municipio moderno, tranquilo, intercultural y cosmopolita, con bellos paisajes, siendo un lugar ideal para el descanso y disfrute estival.

Fiestas de la Virgen de Olmedo: Son las fiestas de la patrona de Ólvega en mayo, tras la celebración del popular «Día del Chorro». Cuenta la leyenda que la Virgen se apareció sobre un Olmo, de ahí su nombre, Olmedo. **Fiestas de la Juve:** Organizadas por la asociación «La Juve» y protagonizadas por su mascota el «Bullinga», primer fin de semana de agosto. **Día de la Pera y San Roque:** El 14 de agosto. Antiguamente los niños iban a limpiar el camino para la procesión del santo y como obsequio recibían una pera. **Fiestas del Santo Cristo de la Cruz a Cuestras:** Se celebran entre el 13 y 18 de Septiembre. El día 14 es el día del patrón con procesión y misa.

Romaña de San Marcos: El domingo más cercano al 25 de abril en la pradera de San Marcos (paraje de Campiserrado).

Semana Santa: El Domingo de Ramos se cantan «Los Lamentos» en la Iglesia y el día anterior se visitan los Santos en la Soledad y se hace el reparto de agujas. Destacan las procesiones del Jueves Santo y la del Santo Entierro el Viernes Santo.

Segunda Numanca: En el mes de marzo se hace un homenaje a nuestros antepasados con una representación de los acontecimientos.

La Matanza: Jornada y degustación de productos del cerdo.

San Blas: El 3 de febrero se hace «la bendición de los rollos».

COSTUMBRES Y TRADICIONES

Industrias Revilla comenzó su andadura en 1946. La marca se hizo conocida por la campaña de publicidad «*Chorrozo Revilla, un sabor que maravilla*».

La explotación de la Mina Petra por una Sociedad Belga comenzó en 1902. El desmantamiento del tren minero llevó a su cierre dos años después. Se extraía oligisto o hierro de gran pureza. En 1954 se volvió de nuevo a poner en explotación siendo una mina próspera.

En el s. xvi Carlos V concedió a la aldea de Ólvega su exención jurisdiccional de la Villa de Agreda, y le otorgó el título de «**Villa de Realengo**», con todos los derechos, insignias, libertades, preeminencias y prerrogativas correspondientes en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio. En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «**Segunda Numanca**». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

HISTORIA

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

En la Edad Media Ólvega se unió a la Comunidad de Villa y Tierra de Agreda, manteniéndose hasta el día de hoy, para la administración de su patrimonio.

En 1474 tuvo lugar el doloroso acontecimiento que dio a Ólvega el sobrenombre de «Segunda Numanca». El Conde de Medinaceli prendió fuego a la torre donde el pueblo se hizo fuerte sin lograr la victoria. Los olvegueños que allí murieron, fueron enterrados en una ermita que pasó a llamarse Virgen de los Mártires. Este hecho se representa en el escudo de Ólvega con una torre almenada en Llamas, y se recoge en una pintura mural con su leyenda en dicha ermita.

El nombre de Ólvega - Olbegam - aparece por primera vez escrito en un documento del s. xii.

GASTRONOMÍA

En Ólvega es típico comer el torrazno, el picadillo y el chorrozo, las setas y los productos de la caza.

Otros productos de la gastronomía local están vinculados a las costumbres y tradiciones de la localidad.

El Rosco de San Blas (febrero), la Himmada y las tortijas (Semana Santa), la culeca (en la fiesta y romería de San Marcos) es un rico manjar hecho con masa de pan trabajada con maneca y se rellena con trozos de chorizo, huevo duro, lomo y torreznillo.

El rancho también típico de San Marcos, consiste en un guiso de patatas con carne, y se añaden otros ingredientes como conejo, tomate, bacalao seco, cacahotes...

En las fiestas patronales del Santo Cristo en septiembre se prepara el vino de terrizo con azúcar y mielocoton y, el día 18, en la comida de Hermandad, todos los vecinos salen a la calle a comer en familia y cuadrillas de amigos las albillas blancas y el toro estofado.

NATURALEZA

Ólvega se encuentra ubicado junto a la Sierra del Madero y a las faldas del monte más alto del Sistema Ibérico, el Moncayo con 2315 m. de altitud.

Su entorno privilegiado permite realizar rutas naturales y disfrutar de un ambiente tranquilo y en contacto con la naturaleza.

Ruta de Campiserrado

Ruta del Moncayo

Ruta de los Fósiles

Ruta subida al Moncayo

Ruta de los Bécquer

Ruta de los siete infantes

Ruta del viento

Ruta de los encinates

Ruta GR 86

Ruta Olvega en 1/2/3 días

Ruta del Hacho

Ruta Matapiños

Ruta llano la peña

Ruta camino verde y mina

Ruta románica en coche

Ruta Olvega urbana

Ruta calzada romana y mirador de la Taravieja

Ruta BTT Muro

Ruta muralla Augustóbriega

Ruta camino del agua sortano

Ruta calzada romana y mirador de la Taravieja

Ruta BTT Muro

Ruta muralla Augustóbriega

Ruta camino del agua sortano

Ruta calzada romana y mirador de la Taravieja

Ruta BTT Muro

Ruta muralla Augustóbriega

Ruta camino del agua sortano

Ruta calzada romana y mirador de la Taravieja

Ruta BTT Muro

Ruta muralla Augustóbriega

Ruta camino del agua sortano

Ruta calzada romana y mirador de la Taravieja

Ruta BTT Muro</

Se mantiene el trazado del casco histórico desde la Edad Media. Ólvega no contó con muralla pero sí con un perímetro defensivo formado por las propias casas y muros de tapial. En la zona conocida como La Cava debió existir un foso natural. Para acceder al interior había varias puertas (actualmente desaparecidas) que se cerraban por la noche.

Antiguas Puertas de Ólvega

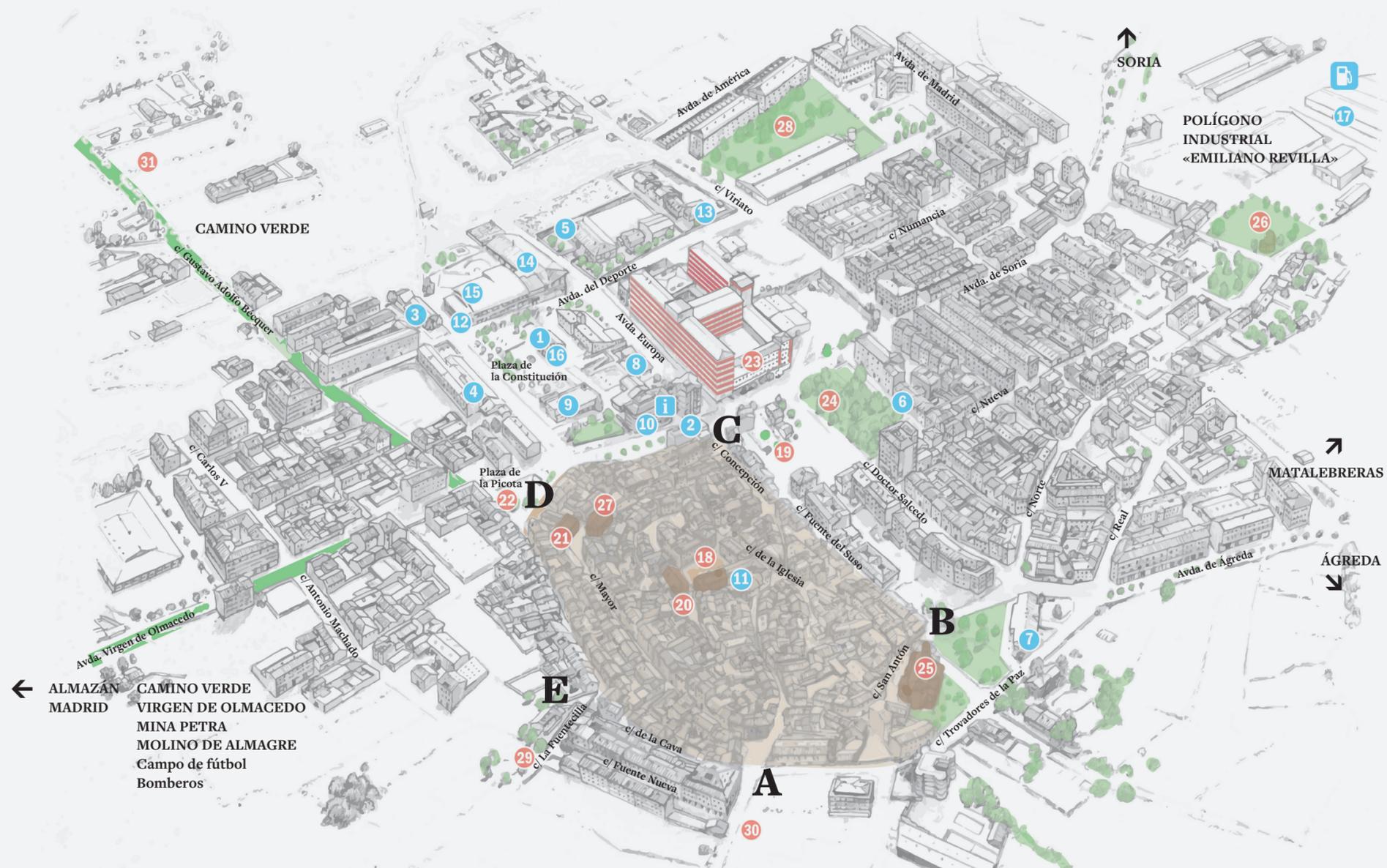
- A. Puerta de Las Losas.
Era la Puerta Principal en el camino de Ágreda.
- B. Puerta de La Fuente del Tormo.
- C. Puerta de La Fuente del Suso.
- D. Puerta de La Picota.
- E. La Puertecilla.

Servicios

1. Ayuntamiento
2. Centro de día (Centro Social)
3. Centro Infantil Arco Iris
4. C.E.I.P. Virgen de Olmacedo
5. I.E.S.O. Villa del Moncayo
6. Farmacia
7. Residencia Virgen de Olmacedo y parque
8. Estación de Autobuses
9. Centro de Salud
10. Centro Social de Ólvega, Oficina de Turismo
11. Escuela Municipal de Música (Antiguo Ayuntamiento)
12. Casa de la Juventud
13. Guardia Civil
14. Piscinas
15. Polideportivo
16. Correos
17. Polígono Industrial Emiliano Revilla Sanz

Puntos de interés

18. Plaza de España
19. Plaza Emiliano Revilla
20. Casa de los Pereda
21. Fachada Palacio de los Salcedo
22. Plaza de la Picota y frontón
23. Antigua fábrica de embutidos Revilla
24. Parque de las Escuelas
25. Iglesia de Santa María la Mayor
26. Ermita y parque de San Roque
27. Ermita de la Virgen de los Mártires
28. Parque de la Hispanidad
29. Parque Puerta del Moncayo
30. Ermita de la Soledad y Cementerio
31. Camino Verde



Iglesias y ermitas



Iglesia Santa Mª la Mayor

Es el edificio de mayor importancia artística. Es de finales del s. xv y primera mitad del s. xvi. Tiene planta de cruz latina y cabecera poligonal con bóvedas de estrella. La torre y campanario tiene aspecto de fortaleza. La puerta principal, de principios del siglo xvii, es de traza barroca. Destaca el retablo mayor fechado hacia 1570 que ocupa toda la cabecera del ábside.



Ermita de la Virgen de los Mártires

Es el templo religioso más antiguo del casco urbano, es románica pero de construcción tardía (s. xiiii). El hecho histórico conocido como la Segunda Numancia se narra en la ermita y el lugar tiene un gran valor sentimental entre la población.



Ermita de la Virgen de Olmacedo

Situada a 2 km de Ólvega ofrece unas inmejorables vistas del Moncayo, el monte Hacho y la sierra del Madero. Es considerada la última ermita románica construida en la provincia de Soria y está dedicada a la patrona de Ólvega. Su retablo mayor barroco refleja la vinculación del lugar con el Monasterio Bernardo de Fitero en Navarra.



Ermita de la Soledad

Es del s. xvii y se creó para custodiar la imagen de la Virgen de la Soledad y el Cristo del Humilladero bajo los auspicios de la Cofradía de la Santa Vera Cruz. Aquí se guardan los pasos procesionales de la Semana Santa de Ólvega.



Ermita de San Roque

Está en un bonito parque con el mismo nombre. Este lugar sirvió en tiempos de epidemias como lazareto, para hacer cuarentenas, al estar fuera del pueblo. San Roque fue el patrón de Ólvega hasta que le sucedió el Santo Cristo. La nave principal es la parte más antigua y la cabecera es de finales del s. xvii o principios del s. xviii.



Ermita de San Marcos

Ubicada en el paraje de Campiserrado dirección Soria. Perteneció al románico rural y es del s. xii, destaca la sencilla portada con triple arco de medio punto y sin columnas en las jambas. En otro tiempo fue la iglesia del poblado de San Juan de Campiserrado.



Ermita de San Bartolomé

Está situada en el Valle de Araviana. Es de construcción pobre y predomina la mampostería. Tiene una sencilla portada del s. xii que pertenece al románico rural. Aquí existió un pequeño poblado llamado Culdegallinas, cuyo nombre figura históricamente en el s. xiiii.

Qué más se puede ver



Mina Petra

Antigua mina de hierro a cielo abierto en la ladera de la Sierra del Madero. Tras el cese de su explotación (hacia 1980) se fue formando una bonita laguna color turquesa por la riqueza de los minerales.



Molino de Almagre

En el siglo xviii la mina también fue empleada para sacar almagre utilizado como pigmento. Hoy en día el Molino de Almagre es un bonito parque cercano a la ermita de la Virgen de Olmacedo.



Torreón de El Castillazo

Se encuentra cerca de la ermita de San Marcos. El torreón fue torre vigía y de refugio en la edad media. Se conservan los restos del torreón de planta rectangular de 6 por 8 metros de lado y la muralla.

Ver en Muro



Castillo de Muro

Está en la parte más elevada de la población y es visible desde los accesos a Muro. Se conservan tres de sus muros, alguna almena y las marcas de lo que fue el camino de ronda o adarve.



Portada Iglesia San Pedro Apóstol de Muro

Portada del s. xiii bajo arco de medio punto con decoración vegetal en los capiteles de sus columnas. Los herrajes que adornan la puerta de madera son originales.



Fuente Romana de Muro

Se encuentra en una zona habitada como parque o merendero, a menos de un kilómetro de Muro. Destacan sus sillares de buena factura y su arco de medio punto con cubierta a dos aguas. Muy cerca de este lugar está el antiguo lavadero con una reproducción de un miliario romano.